Konzerte

Sonntag, 17. März, 17 Uhr
Eröffnungskonzert: Martin Sonnen

Dienstag, 19. März, 19.30 Uhr
2. Jurorenkonzert: Michael Hoppe

Donnerstag, 21. März, 19.30 Uhr
3. Jurorenkonzert: Winfried Bönig

Samstag, 23. März, 9.30-12.30 Uhr
Öffentliche Endprüfung

Sonntag, 24. März, 17 Uhr
Abschlusskonzert mit Preisverleihung: Hayo Boerema

Sonntag, 26. Mai, 17 Uhr
Symphonisches Chorkonzert
J. Haydn „Die Schöpfung"
St. Andreas-Chor
Sinfonisches Ensemble an St. Andreas
Gesamtleitung: Martin Sonnen
Kostenbeitrag: ab 15,– €

Sonntag, 7. Juli, 17 Uhr
Konzert zur Verabschiedung der Orgel vor der Generalsanierung
„Sehnsucht" – romantische Musik
für Orgel und Viola
Viola: Rebecca Zachner
Orgel: Hans-Josef Loevenich
Kostenbeitrag: 8,– €
Eintritt unter 18 Jahren frei

Vorschau Konzerte 2. Halbjahr

Die Konzerte müssen leider bis zur Wiederinbetriebnahme der großen Orgel eine Pause einlegen! Wir bitten dies zu entschuldigen!

Bei rechtzeitiger Fertigstellung

Sonntag, 1. Dezember, 17 Uhr
Konzert zur Wiedereinweihung der großen Orgel nach der Restaurierung

Korschenbroich
Stadt. Land. Kultur.

Freundeskreis für Orgelmusik an St. Andreas Korschenbroich e.V.

Sparkassenstiftung Korschenbroich

Kirche im Bistum Aachen

Ansprechpartner / Ensembles

Ansprechpartner:

Martin Sonnen, Tel.: 0 21 61 / 685 12 20
Kantor an St. Andreas und der GdG Korschenbroich; Regionalkantor im Bistum Aachen für die Region Mönchengladbach
E-Mail: martin.sonnen@gdg-korschenbroich.de

St. Andreas-Chor Korschenbroich
Vorsitzende: Elisabeth Ropertz; Tel.: 0 21 61 / 6 46 69
E-Mail: e-ropertz@unitybox.de

Freundeskreis für Orgelmusik an St. Andreas Korschenbroich e.V.
Vorsitzender: Ansgar Heveling; Tel.: 0 21 61 / 67 72 00
E-Mail: ansgar.heveling@ansgar-heveling.de

Weitere Informationen unter
www.orgelfreundeskreis.de

Fotos: Olaf D. Hennig

St. Andreas-Chor:
Der St. Andreas-Chor zählt zu den größten und leistungsstärksten Kirchenchören in der Region. Das Hauptaufgabenfeld liegt in erster Linie in der Gestaltung der Liturgie sowie zusätzlich in der Durchführung großer Oratorienkonzerte. Das Repertoire reicht von klassischen Motetten über zahlreiche Orchestermessen bis hin zu den großen Oratorien von Bach, Händel, Mozart, Brahms und Verdi.
Probenzeiten: dienstags, 20-22 Uhr, Sonderproben nach Vereinbarung

GdG-Chor:
Der GdG-Chor ist der Chor, der pfarrübergreifend für die Gestaltung der Liturgie innerhalb der gesamten GdG-Korschenbroich zuständig ist. Hauptaugenmerk liegt hierbei auf den „moderneren" Gottesdiensten wie Firmung, Erstkommunion, Pfarrfesten etc. Daher liegt auch das Repertoire eher im Bereich des Neuen geistlichen Liedgutes

Ensembles / Förderung

und moderner englischer Chormusik. Die Leitung des Chores liegt in den Händen von Dominik Lorenz
Probenzeiten: dienstags, 18.30-20 Uhr im Pfarrheim in Pesch, an der Kapelle 4, 41352 Korschenbroich

Choralschola:
Die achtköpfige Männerschola bestreitet im Jahr ca. 6 Choralämter und unterstützt bei den musikalischen Vespern an den Hochfesten.
Probenzeiten: dienstags, 19-20 Uhr

Vokalensemble:
Das Vokalensemble an St. Andreas richtet sich an ambitionierte Chorsänger und arbeitet projektbezogen. Voraussetzung für die Teilnahme am Vokalensemble ist ein Vorsingen, sowie die Fähigkeit sich den Notentext im Selbststudium zu erarbeiten.
Probenzeiten: donnerstags, 20-22 Uhr und samstags, 15-18 Uhr ; Termine nach Vereinbarung
Wenn nicht anders angegeben, finden die Proben im Pfarrheim von St. Andreas in Korschenbroich, Kirchplatz 2 statt.
Für Auskünfte zur Mitwirkung in einem der Ensembles steht der musikalische Leiter Martin Sonnen gerne zur Verfügung.

Förderverein:
Die Kirchenmusik an St. Andreas wird zu großen Teilen durch Spenden finanziert. Hinter der umfassenden Kirchenmusik steht der Förderverein „Orgelfreundeskreis an St. Andreas Korschenbroich e.V.". Der „Orgelfreundeskreis an St. Andreas Korschenbroich e.V." engagiert sich bereits seit den 70'er Jahren für das kirchenmusikalische Leben der Korschenbroicher St. Andreas Kirche. Gegründet durch eine Gruppe von Pfarrangehörigen um den damaligen Kantor Franz-Josef Franzen hat es sich der Freundeskreis von Beginn an zur Aufgabe gemacht, die sakrale Musik über den liturgischen Gebrauch im Gottesdienst hinaus

Förderung

zu fördern. Neben der Unterstützung der Konzerte hat sich der Förderverein mit viel Elan für die Generalrenovierung der Orgel im Jahr 2000 engagiert und einen beträchtlichen Anteil der Gesamtkosten selber aufgebracht.
All dies wäre ohne Ihre Unterstützung durch Spenden nicht möglich. Werden Sie Förderer des „Orgelfreundeskreis an St. Andreas Korschenbroich e.V.". Auf Wunsch stellen wir Ihnen ab einem Betrag von 10,– € eine Spendenquittung aus. Ab einer Spende über 30,– € erhalten Sie zu allen Konzerten des Orgelfreundeskreises eine Ermäßigung von 3,– €! Ab einer Spende von 150,– € haben Sie bei allen Konzerten des Orgelfreundeskreises freien Eintritt!

Spendenkonto
„Freundeskreis für Orgelmusik an St. Andreas Korschenbroich e.V."
Stadtsparkasse Neuss
Konto Nr. 26 11 51 54, BLZ 305 500 00
IBAN: DE65305500000026115154
BIC: WELADEDNXXX

Sie können auch direkt eine Spendenzusage an den Freundeskreis für „Orgelmusik an St. Andreas Korschenbroich e. V." schicken:
Spendenzusage@orgelfreundeskreis.de

Wenn Sie darüber hinaus weiteres Interesse an der Arbeit der Orgelfreunde haben, melden Sie sich doch einfach bei uns:

1. Vorsitzender: Ansgar Heveling
heveling@orgelfreundeskreis.de

2. Vorsitzende: Dr. Rita Mielke
mielke@orgelfreundeskreis.de

Künstlerischer Leiter: Martin Sonnen
sonnen@orgelfreundeskreis.de

MUSIKPROGRAMM
Gottesdienste & Konzerte
an St. Andreas Korschenbroich
1. Halbjahr 2019

Vorwort

Sehr geehrte Gottesdienstbesucher und Gäste der St. Andreaskirche in Korschenbroich,

im ersten Halbjahr 2019 können wir Ihnen wieder ein umfangreiches Musikprogramm präsentieren. Dies bedeutet in erster Linie die besondere musikalische Gestaltung der Liturgie. Die Reihe Musik im Gottesdienst wird wie gewohnt musikalische Akzente setzen. Darüber hinaus gestalten die verschiedenen Chorgruppen in gewohnter Weise die Liturgie zu den Sonntagen bzw. den besonderen Fest- und Feiertagen.

Weiterhin gibt es ein sehr vielfältiges Konzertangebot. In Verbindung mit dem in diesem Jahr zum elften Mal ausgetragenen Internationalen Orgelwettbewerb wird es bei der 42. Internationalen Orgelwoche wieder 4 Orgelkonzerte der Juroren innerhalb einer Woche geben. Nutzen Sie die Chance des Vorverkaufs mit vergünstigten Karten. Wir hoffen auf eine rege Nutzung dieses Angebotes.

Daneben wird es ein sehr abwechslungsreiches erstes Konzerthalbjahr 2019 geben. Ein besonderes Konzert gibt es am 26. Mai um 17 Uhr. Dann wird der St. Andreas-Chor unterstützt von den international renommierten Solisten Nadine Balbeisi, Bo-Hyeon Mun, Thomas Peter und dem sinfonischen Ensemble an St. Andreas das Oratorium „Die Schöpfung“ von Joseph Haydn aufführen. Der Chor freut sich über einen regen Besuch dieses Konzertes. Karten gibt es zu vergünstigten Preisen im Vorverkauf beim Schuhhaus Kamper, den Chormitgliedern sowie an der Abendkasse. Ab voraussichtlich Juli 2019 wird die große Klais-Orgel generalgereinigt, restauriert und von der Orgelbaufirma Weimbs aus Hellenthal in ihren

Vorwort

ursprünglich geplanten Zustand versetzt. Wir hoffen, dass diese Maßnahme im Advent erfolgreich beendet ist und die Orgel pünktlich zum Patrozinium der Pfarrgemeinde wieder eingeweiht werden kann und so auch das Weihnachtsfest wieder musikalisch bereichern kann.

Abschließend möchten wir uns bei allen Spendern herzlich bedanken, die durch ihre kleinen und großen Beiträge das vielfältige Musikprogramm an St. Andreas ermöglichen.

Ihr Martin Sonnen

Gottesdienste

Samstag, 26. Januar, 18 Uhr
Firmung
GdG-Chor; Leitung und Orgel: Martin Sonnen

Samstag, 16. Februar, 18.45 Uhr
Musik im Gottesdienst
Sonate für Querflöte und Orgel
von G.Ph. Telemann.
Flöte: Christine Holk; Orgel: Martin Sonnen

Samstag, 2. März, 18.45 Uhr
Musikalischer Gottesdienst zur 5. Jahreszeit
Heitere Musik zu Karneval
Orgel: Martin Sonnen

Samstag, 23. März, 18.45 Uhr
Choralamt zum 3. Fastensonntag
Schola an St. Andreas
Leitung und Orgel: Martin Sonnen

Donnerstag, 18. April, 19 Uhr
Messe vom letzten Abendmahl
St. Dionysius Kleinenbroich
Motetten und Choräle zu Gründonnerstag
St. Andreas-Chor
Leitung und Orgel: Martin Sonnen

Samstag, 20. April, 21 Uhr
Feier der Osternacht
Psalmen, Chormusik u.a. aus dem Messias
von G.F. Händel und J. Haydn
Festliche Orgelmusik zum Osterfest
St. Andreas-Chor
Leitung und Orgel: Martin Sonnen

Gottesdienste

Sonntag, 21. April 17 Uhr
Musikalische Vesper zum Ostersonntag
Psalmen und festliche Orgelmusik zur Osterzeit
Schola an St. Andreas
Leitung und Orgel: Martin Sonnen

Montag, 22. April, 09.30 Uhr
Feierliche Orchestermesse zum Osterfest
Missa solemnis et brevissima in C
von J.E. Eberlin.
Sinfonisches Ensemble an St. Andreas
St. Andreas-Chor
Leitung und Orgel: Martin Sonnen

Samstag, 11. Mai, 18.45 Uhr
Musik im Gottesdienst
Festliche Musik zur Osterzeit für Orgel und Chor
St. Andreas-Chor
Leitung und Orgel: Martin Sonnen

Donnerstag, 30. Mai, 10 Uhr
Choralamt zum Christi Himmelfahrt
Schola an St. Andreas
Leitung und Orgel: Martin Sonnen

Samstag, 1. Juni, 18 Uhr
Festmesse zur Rückkehr der Trierpilger
G.F. Händel: Halleluja aus dem Messias
Festliche Motetten für Chor und Orgel
St. Andreas-Chor
Leitung und Orgel: Martin Sonnen

Gottesdienste/Konzerte

Sonntag, 9. Juni, 09.30 Uhr
Festmesse zu Pfingsten und Unges Pengste
Festliche Motetten für Chor und Orgel
u. a. von J.S. Bach und G.F. Händel
St. Andreas-Chor
Leitung und Orgel: Martin Sonnen

Montag, 10. Juni, 10 Uhr
Schützenmesse zu Unges Pengste
Festliche Musik für Bläser
Bundesschützenkapelle Kleinenbroich
Orgel: Martin Sonnen

Dienstag, 11. Juni, 09.30 Uhr
Schützenmesse zu Unges Pengste
Festliche Motetten für Chor und Orgel
Männerchor Cäcilia Korschenbroich 1860
Leitung: Karin Kreuels-Hülser
Orgel: Martin Sonnen

Sonntag, 16. Juni, 11.30 Uhr
Festliches Hochamt zur Primiz
Geistliche Chormusik von J.S. Bach,
M. Duruflé u.a.
Vokalensemble an St. Andreas
Leitung und Orgel: Martin Sonnen

Samstag, 6. Juli, 18.45 Uhr
Musik im Gottesdienst
Musik zur Sommerzeit für Blockflöte
und Basso Continuo
Blockflöte: Regine Saus
Orgel: Martin Sonnen

Konzerte

Dienstag, 1. Januar, 16 Uhr
Neujahrskonzert
„Orgel und (Alp)Hörner“
mit dem Ensemble „Le Cor Complet“
Heitere Musik zum Jahreswechsel
von Barock bis zum Jazz
Werke von Moulet, Hübler, Humperdinck u. a.
Hörner: Wilhelm Junker, Annette Sondermann-Bieger, Martin Jentsch, Andrea Kramer
Orgel: Martin Sonnen
Kostenbeitrag: 10,– €
Eintritt unter 18 Jahren frei

Donnerstag, 14. Februar, 12.30 Uhr
Mittagskonzert in der Reihe „Mahlzeit I Kulturzeit“
Orgelmusik zum Entspannen
Orgel: Martin Sonnen
Eintritt frei

Sonntag, 17. März bis Sonntag 24. März
42. Internationale Orgelwoche und 11. Int. Orgelwettbewerb
Kostenbeitrag:
Erwachsene im VVK: 12,– €, ermäßigt 7,– €
(Schüler, Studenten, Behinderung ab 70 %)
Abendkasse: 15,– €, ermäßigt 10,– €
Abo für alle vier Konzerte:
30,– € / 20,– € ermäßigt

Gut
für die heimische Region.
Sparkasse Neuss
www.sparkasse-neuss.de